



Krajowy Sekretariat Nauki i Oświaty NSZZ „Solidarność”

National Secretariat of Science and Education of NSZZ „Solidarność”

Warszawa, 14 lipca 2026 r.

L.dz. KSNiO/KSOiW/316w/2026

Szanowna Pani

Marta Cienkowska

Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dot.: DSA-WS.0230.2.3.2026.SZ

**Opinia Krajowego Sekretariatu Nauki i Oświaty NSZZ „Solidarność”
w sprawie projektu Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych
od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych**

**Opinia przygotowana w konsultacji
z Krajową Sekcją Oświaty i Wychowania NSZZ „Solidarność”**

**Krajowy Sekretariat Nauki i Oświaty NSZZ „Solidarność negatywnie ocenia
projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego
przepisy dotyczące kwalifikacji nauczycieli szkół artystycznych.**

Projekt nie stanowi samodzielnej, przemyślanej reformy systemu kwalifikacji nauczycieli. Jest wyłącznie próbą dostosowania przepisów do wcześniej wprowadzonych, kontrowersyjnych zmian programowych Ministerstwa Edukacji. W praktyce rozporządzenie ma zalegalizować rozwiązania, których skutki dla szkół i nauczycieli nie zostały rzetelnie przeanalizowane. Szczególnie niepokojące jest systematyczne odchodzenie od zasady, że nauczyciel powinien posiadać kierunkowe przygotowanie do nauczania określonego przedmiotu. Projekt rozszerza katalog osób uprawnionych do prowadzenia nowych zajęć nie dlatego, że przemawiają za tym względy merytoryczne, lecz dlatego, że państwo nie przygotowało odpowiedniej liczby nauczycieli do realizacji własnej reformy. Jest to próba administracyjnego rozwiązania problemów kadrowych kosztem jakości kształcenia. Rozporządzenie stanowi kolejny przykład legislacji prowadzonej metodą faktów dokonanych. Najpierw wprowadza się nowe przedmioty i zmienia podstawy programowe, a dopiero później poszukuje osób, które mogłyby je prowadzić. Taki sposób stanowienia prawa przeczy

zasadom racjonalnego zarządzania oświatą i świadczy o braku długofalowej strategii państwa w zakresie polityki edukacyjnej.

Niepokój budzi również skala prowizoryczności proponowanych rozwiązań. Kolejne przepisy przejściowe, wyjątki i rozszerzenia kwalifikacji pokazują, że reforma nie została odpowiednio przygotowana organizacyjnie ani kadrowo. Zamiast stabilnego systemu tworzy się coraz bardziej skomplikowaną konstrukcję wyjątków, która będzie źródłem wątpliwości interpretacyjnych oraz problemów organizacyjnych dla dyrektorów szkół. Projekt nie zawiera żadnej analizy wpływu proponowanych zmian na jakość kształcenia, sytuację nauczycieli ani funkcjonowanie szkół artystycznych. Uzasadnienie ogranicza się do formalnego dostosowania przepisów do wcześniejszych decyzji Ministerstwa Edukacji, pomijając całkowicie ocenę skutków tych decyzji dla uczniów i nauczycieli.

Krajowy Sekretariat Nauki i Oświaty NSZZ „Solidarność” wyraża sprzeciw wobec utrwalania praktyki, w której kolejne reformy edukacji wdrażane są bez odpowiedniego przygotowania kadrowego, organizacyjnego i finansowego, a ich niedostatki naprawiane są poprzez sukcesywne obniżanie wymagań kwalifikacyjnych wobec nauczycieli. Taka polityka prowadzi do deprecjacji zawodu nauczyciela, obniżenia standardów kształcenia oraz pogłębiania chaosu organizacyjnego w szkołach. Szkoła artystyczna, podobnie jak każda szkoła publiczna, potrzebuje stabilnych rozwiązań prawnych, wysokich standardów przygotowania zawodowego nauczycieli oraz przewidywalnej polityki edukacyjnej. Przedłożony projekt nie realizuje żadnego z tych celów. Jest kolejnym elementem doraźnego dostosowywania prawa do wcześniej podjętych, błędnych decyzji programowych, zamiast służyć rzeczywistemu podnoszeniu jakości polskiej edukacji.

W imieniu Prezydium KSNiO NSZZ „Solidarność”

Przewodniczący
KSNiO NSZZ „Solidarność”


dr Waldemar Jakubowski